

**UCHWAŁA Nr 187 / 3875 / 20**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**  
**w RZESZOWIE**  
z dnia 11 sierpnia 2020r.

**w sprawie przyjęcia Regulaminu akcji promocyjnej**  
**UNESCO.ART – Podkarpackie 2020 *on-line*.**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r., poz. 512 ze zm.),

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie**  
**uchwala, co następuje:**

§ 1

1. Przyjmuje się Regulamin akcji promocyjnej UNESCO.ART – Podkarpackie 2020 *on-line*.
2. Dokument, o którym mowa w ust. 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się dyrektorowi Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.



WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Ewa Draus

Załącznik do Uchwały Nr 187/3875/20  
Zarządu Województwa Podkarpackiego  
w Rzeszowie  
z dnia 11 sierpnia 2020r.

## **REGULAMIN PLENERU MALARSKIEGO UNESCO. ART Podkarpackie 2020 *on-line***

### **§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Plener malarski pt. **UNESCO. ART Podkarpackie 2020 *on-line***
2. Organizatorami pleneru jest Województwo Podkarpackie, a jego partnerem Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego
3. Plener malarski jest kierowany do studentów kierunków artystycznych spełniających przynajmniej jedno z kryteriów:
  - 1) będących mieszkańcami województwa podkarpackiego,
  - 2) studiujących na uczelni artystycznej na terenie województwa podkarpackiego.

### **§ 2 CEL PLENERU**

Pierwotnie akcja promocji podkarpackich obiektów światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO.ART – Podkarpackie 2020 miała polegać na organizacji 6 plenerów odbywających się jednocześnie w 6 obiektach UNESCO położonych na terenie województwa podkarpackiego. Przedsięwzięcie pomyślane zostało jako forma popularyzacji miejsc szczególnie cennych kulturowo, które zostały wprowadzone do panteonu dziedzictwa światowego. Chodzi tutaj o obiekty UNESCO położone na terenie województwa podkarpackiego: kościoły w Bliznem i Haczowie oraz cerkwie w Chotyńcu, Radrużu, Smolniku i Turzańsku. Promocja tego bogactwa kulturowego, które znalazło uznanie w międzynarodowym gremium, jako całości pozwoli na stworzenie marki UNESCO w Podkarpackiem. Może okazać się również dodatkowym impulsem do wprowadzania na listę UNESCO kolejnych obiektów. Zaproszenie do udziału w akcji studentów uczelni artystycznych służyć ma promocji młodego środowiska artystycznego i jego aktywizacji w sięganiu po cenne kulturowo motywy ekspresji artystycznej znajdując się w ich najbliższym otoczeniu.

Zmiana formuły wydarzenia podyktowana jest sytuacją epidemiczną i związanymi z nią ograniczeniami oraz zagrożeniami mającymi potwierdzenie w systematycznym wzroście zachorowań.

Mając na uwadze bezpieczeństwo uczestników pleneru, ich opiekunów oraz wszystkich osób, które byłyby zaangażowane w realizację tego zamierzenia, akcja promocyjna odbędzie się w formule *on-line*. Formuła ta zakłada indywidualną pracę zakwalifikowanych uczestników pleneru pod zdalną opieką opiekunów grup plenerowych co do następujących obiektów:

- 1) Blizne – kościół parafialny pw. Wszystkich Świętych;
- 2) Chotyńiec – cerkiew Narodzenia Przenajświętszej Bogurodzicy;

- 3) Haczów – kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP i św. Michała Archanioła (Haczów);
- 4) Raduż – cerkiew grekokatolicka pw. św. Paraskiewy;
- 5) Turzańsk – cerkiew pw. św. Michała Archanioła;
- 6) Smolnik – cerkiew grekokatolicka pw. św. Michała Archanioła.

### § 3

#### PROGRAM PRAC PLENEROWYCH ON-LINE

1. **Etap pierwszy** (10 dni od dnia ogłoszenia naboru) – zgłoszenie on-line udziału w plenerze.
2. **Etap drugi** (7 dni od dnia zakończenia naboru) – wybór uczestników pleneru przez Komisję ekspercką powołaną przez Organizatora i przydzielenie do poszczególnych obiektów oraz ustalenie daty pleneru.
3. **Etap trzeci** (3 dni przed rozpoczęciem pleneru) – odbiór materiałów malarskich.
4. **Etap czwarty** (30 dni od dnia ogłoszenia pleneru) – plener.
5. **Etap piąty** (3 dni po zakończeniu pleneru) – przekazanie gotowych prac do Organizatora.
6. **Etap szósty** (14 dni od dnia złożenia prac plenerowych) – ocena prac przez Komisję.
7. **Etap siódmy** (październik/listopad) – ogłoszenie wyników oceny Komisji.
8. **Etap ósmy** (listopad – grudzień) – organizacja wystawy poplenerowej.

### § 4

#### WARUNKI UCZESTNICTWA I ZASADY ORGANIZACJI PLENERU

1. Warunkiem udziału w procedurze kwalifikacji do pleneru on-line jest przesłanie zgłoszenia na Karcie zgłoszenia stanowiącej załącznik nr 1 do Regulaminu oraz portfolio lub innego materiału pozwalającego ocenić warsztat artystyczny uczestnika. Zgłoszenie należy przysłać na adres: [kultura@podkarpackie.pl](mailto:kultura@podkarpackie.pl) w terminie wskazanym w ogłoszeniu o naborze.
2. Organizator powoła Komisję ekspercką do kwalifikacji osób do pleneru oraz oceny pracy wykonanych podczas pleneru i określi regulamin jej prac.
3. Komisja spośród zgłoszeń wyłoni 36 uczestników pleneru, którzy zostaną przyporządkowani po 6 osób do każdego z sześciu obiektów, o których mowa w § 2. Organizator zastrzega sobie prawo mniejszej liczby osób przypisanych do obiektów.
4. Każda grupa plenerowa będzie posiadać swojego opiekuna, który w czasie trwania pleneru będzie sprawował opiekę merytoryczną nad swoją grupą, zapewniał wsparcie w zakresie wiedzy i warsztatu artysty-malarza, instruował w razie potrzeby oraz czuwał nad przebiegiem pracy artystycznej uczestników pleneru w swojej grupie tak, aby każdy uczestnik pleneru wykonał przynajmniej jedno skończone dzieło. Opiekun grupy plenerowej uzgodni z członkami swojej grupy sposób kontaktowania się. Jednakże Organizator zaleca z uwagi na sytuację epidemiczną ograniczenie kontaktów bezpośrednich do minimum na rzecz kontaktów on-line.
5. Organizator zapewnia podstawowy pakiet plastyczny dla uczestników pleneru, w skład którego wchodzi: sztaluga plenerowa, 3 podobrazia (70 x 100, 60 x 80, 50 x 50) i zestaw malarski (m.in. farby, paleta, pędzle i inne).
6. Po zakwalifikowaniu przez Komisję do pleneru uczestnik ma prawo do skorzystania z pakietu, o którym mowa w ust. 5, pod warunkiem złożenia pisemnej deklaracji, że wykona

przynajmniej jeden skończony obraz na otrzymanych w ramach pakietu podobrazach i przekaże go po zakończeniu pleneru do oceny Komisji eksperckiej.

7. Technika pracy plastycznej jest dowolna, jednakże warunkiem koniecznym jest identyfikacja pracy z miejscem pleneru. W ocenie wartości artystycznej pracy preferowana będzie również kreatywność i nieszablonowe podejście.
8. Gotowe prace uczestnicy pleneru prześlą do Organizatora fizycznie do punktu odbioru prac przy ul. Lubelskiej 4 w Rzeszowie (osobiście lub pocztą).
9. Komisja ekspercka dokona oceny prac. Spośród złożonych prac wyłoni nie więcej niż 36 prac do wystawy poplenerowej oraz spośród tej liczby 6 najlepszych prac pleneru. Rozstrzygnięcia Komisji mają charakter ostateczny.
10. Autorzy 6 najlepszych prac, o których mowa w ust. 9, prześlą je wraz z autorskimi prawami materialnymi do dzieła na rzecz Organizatora na podstawie umów o dzieło i otrzymają wynagrodzenie w wysokości 2000 zł brutto.
11. Organizator zorganizuje wystawę poplenerową w formie on-line oraz w zależności od sytuacji epidemicznej także w jednej z podległych instytucji kultury lub innym ustalonym miejscu. Prace biorące udział w wystawie ich autorzy będą mogli odebrać osobiście w ciągu 14 dni po zakończeniu wystawy za wyjątkiem sześciu najlepszych prac pleneru, o których mowa w ust. 10.
12. Wzięcie udziału w plenerze jest jednoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i akceptacją warunków uczestnictwa w plenerze, w tym przeniesienie własności prac i autorskich praw majątkowych do prac na rzecz Organizatora.

## **§ 5**

### **AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE**

1. Organizator zastrzega, że 6 najlepszych prac pleneru przechodzi na jego własność oraz że nabywa do nich autorskie prawa majątkowe z dniem podpisania stosownej umowy.
2. Zgłoszenie do pleneru, o którym mowa w § 4 ust. 1, jest równoznaczne z przyjęciem przez zgłaszającego zobowiązania, że wykona on pracę, której będzie jedynym autorem oraz że praca ta nie będzie naruszać praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich. Zgłaszający się, który w skutek wyboru przez Komisję ekspercką do pleneru stanie się uczestnikiem pleneru, będzie odpowiedzialny wobec Organizatora za wszelkie wady prawne pracy i za ewentualne roszczenia osób trzecich, wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, oraz zobowiązany do pokrycia wszelkich roszczeń, których będą dochodziły osoby trzecie w stosunku do Organizatora, zwalniając tym samym Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstałyby z tego tytułu.
3. Uczestnik pleneru oświadcza, że wyraża zgodę na dysponowanie przez Organizatora pracą powstałą podczas pleneru na wszelkich polach eksploatacji, w tym m.in.: utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, wprowadzanie do pamięci komputera, Internetu i innych systemów komputerowych, rozpowszechnianie poprzez publiczne udostępnianie, prezentowanie w mediach i wykorzystywanie do promocji.

## **§ 6**

### **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Administratorem danych osobowych jest Organizator pleneru.
2. W związku z organizacją pleneru administrator przetwarza dane osobowe uczestników:

- a) imię i nazwisko uczestnika, adres, dane teleadresowe, status wynikający z etapu kształcenia, w celu organizacji pleneru, udziału w plenerze i kontaktu w związku z plenerem (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania pleneru, a następnie w celach archiwalnych na czas zgodny z obowiązującymi przepisami.
  4. Dane osobowe zostaną przekazane do państwa trzeciego w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerze serwisu społecznościowego Facebook.
  5. Uczestnik ma prawo do:
    - a) dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem
    - b) wniesienia skargi do organu nadzorczego – do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania (przez uczestnika), że przetwarzanie danych osobowych dotyczących uczestnika narusza przepisy RODO.
  6. Podanie przez uczestnika danych osobowych wymienionych w pkt 2 a) jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości wzięcia udziału w plenerze.
  7. Podane dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
  8. Uczestnicy pleneru wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.
  9. Uczestnicy wyrażają zgodę na udokumentowanie ich wizerunku oraz udostępnianie go na stronie internetowej i w mediach społecznościowych przez Organizatora.

## § 7

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane zgłoszone przez uczestnika pleneru.
2. Regulamin będzie dostępny na stronie organizatora [www.kultura.wrotapodkarpackie.pl](http://www.kultura.wrotapodkarpackie.pl) i w serwisach społecznościowych.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu, o którym mowa w §3 ust. 8.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie pleneru z przyczyn od niego niezależnych.
5. W przypadku sytuacji spornych lub wątpliwości, ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
6. W sprawach nieobjętych regulaminem decyduje Organizator.
7. Organizator ma prawo dokonania zmian w regulaminie, jeśli zajdzie taka potrzeba.

WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

  
Ewa Draus

**KARTA ZGŁOSZENIA  
UDZIAŁU W PLENERZE MALARSKIM  
UNESCO. ART Podkarpackie 2020 on-line**

<b>IMIĘ I NAZWISKO</b>	
<b>ADRES ZAMELDOWANIA</b>	
<b>ADRES KORESPONDENCYJNY</b>	
<b>NUMER TELEFONU</b>	
<b>E-MAIL</b>	
<b>UCZELNIA (WYDZIAŁ, INSTYTUT, KATEDRA)</b>	

## 1. Oświadczenie o akceptacji zasad i warunków udziału w plenerze malarskim

Niniejszym oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem pleneru malarskiego UNESCO. ART Podkarpackie 2020 on-line i akceptuję jego postanowienia.

.....  
imię i nazwisko  
autora

.....  
data i czytelny podpis

## 2. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku

Niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku w celach organizacji i przeprowadzenia pleneru malarskiego UNESCO. ART Podkarpackie 2020 on-line, oraz w celach promocyjnych Organizatora i pleneru malarskiego.

.....  
imię i nazwisko  
autora

.....  
data i czytelny podpis

## 3. Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Województwo Podkarpackie z siedzibą w 35-010 Rzeszów, al. Łukasza Cieplińskiego 4,
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - [iod@podkarpackie.pl](mailto:iod@podkarpackie.pl)
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celach organizacji i przeprowadzenia pleneru malarskiego na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r., a wizerunek w celach promocyjnych Organizatora i pleneru malarskiego,
- 4) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu żądania ich usunięcia,
- 5) posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody,
- 6) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- 7) podanie danych osobowych jest dobrowolne.

Niewyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest równoznaczne z brakiem możliwości uczestniczenia w procedurze naboru do pleneru malarskiego.

.....  
imię i nazwisko  
autora

.....  
data i czytelny podpis